

outils

- illustrator, photoshop, indesign
- notions des langages html5 et CSS3
compétences CMS wordpress
 - 3DSmax en cours d'acquisition
- connaissance de la chaine graphique
(13 ans d'expérience en imprimerie)

formation

MASTER 2 Administration et Communication
des Activités Culturelles mention AB (2018)
Université Capitole, Toulouse

Titre Pro niveau III - Infographie Multimédia
option 3D (2014) Ariès, Toulouse

MAITRISE d'Arts Appliqués
mention bien (2005), UTM, Toulouse

LICENCE Arts Appliqués
option Infographie (2003), UTM, Toulouse
DEUG Arts Plastiques (2001), UTM, Toulouse

Formation PAO au Greta Toulouse
BAC-pro Industries Graphiques (1998)
en candidate libre lors d'un contrat de qualification

DUT techniques de commercialisation (1994)

BAC G3 mention AB (1992)

et aussi...

Un appétit certain pour tous les domaines de l'art
contemporain : danse, design, arts graphiques, arts
plastiques, architecture, que je rassasie en perma-
nence avec : spectacle, expo, colloque, conférence,
presse spécialisée, littérature et veille internet.

De la vitalité et le goût de l'effort grâce à la pratique
sportive : savate (boxe française), badminton et natation.

Permis B + véhicules (pieds, vélo, mobylette et voiture)

invitation !

www.krystelantoine.fr



Krystel Antoine



Née il y a 45 ans



contact@krystelantoine.fr



06 45 125 236

com } munication
admin } istration
créa } tion
& } *compétences transversales*



et si
on
colla
borait



pour un projet / ou à
ponctuel / moyen ou long terme

ASSISTANTE de COMMUNICATION

Mon profil pluridisciplinaire s'appuie sur un parcours professionnel dans le secteur de la communication visuelle et est associé à une formation supérieure d'administration et de communication des activités culturelles. Il se singularise grâce à une pratique de plasticienne et designer.

mes objectifs :

Venir en renfort pour mettre en oeuvre, définir, assurer et évaluer les actions de communication, de valorisation et de promotion de l'action publique.

mes savoir-être :

- Rigueur et Curiosité
- Travail en équipe et Autonomie
- Adaptation aux contingences du secteur
- Enthousiasme et Persévérance

mes compétences :

- Conception de supports de communication visuelle (promotionnelle, opérationnelle, décisionnelle)
- Maîtrise des outils de création graphique print et web
- Qualités rédactionnelles (création de contenu et synthèse)
- Gestion de projet et organisation
- Gestion administrative
- Prises de vues photo et vidéo

mes connaissances :

- Fonctionnement des administrations et des politiques publiques culturelles
- Méthodes d'analyses et enjeux de l'action culturelle
- Domaines de la création contemporaine
- Outils et techniques de veille
- Chaîne graphique

assistante
chargée de mission
art contemporain

4 mois
2018

Ils m'ont fait confiance

Région Occitanie
Direction de la Culture et du Patrimoine,
service art de la scène et art contemporain
Toulouse

coordination événement régional
/ programmation et planification
des étapes de l'action / relation
artistes, opérateurs, acteurs du
territoire / conception d'outils
graphiques de valorisation /
rédaction de rapports et notes
(SODAVI) / benchmark projet
plateforme numérique Régionale
pour l'art contemporain

Xp¹

infographie
pré-press
conduite de traceurs
relations clients
déléguée du personnel

13 ans
2002 - 2015

ACOS
imprimerie numérique grand format,
L'Union

impératifs de productivité /
compréhension des attentes
clients / travail d'équipe / rigueur
/ polyvalence / flexibilité /
adaptabilité / réactivité

graphisme print et web
édition
modélisation 3D
photographie

depuis
2000

Free-lance
milieu associatif Toulouse
APIAF
association, Toulouse.

conception / création / relations
clients / commercial / gestion,
comptabilité / autonomie / veille
graphique / conduite de projet

PAO
maquette magazine
administratif
organisation de salon

5 ans
1994 - 1999

Média Sud Communication
Editions Ici et Là
Toulouse.

Suite Adobe / règles de mise en
page / polyvalence / disponibilité
/ implication

clients : associations, Centre Léo Lagrange,
CE EDF, Festival les Nuits et les Jours de Querbes,
Médiathèque de Pau, Art4Tech, des particuliers...

Xp²

culture générale
histoire de l'art et du design
esthétique, socio, philo
techniques de fabrication
suivi de projet
expression orale/écrite

2003 - 2004
Tutorat d'étudiants
en design

faire émerger les idées
motiver, mobiliser
et animer le groupe

2000 - 2008
Plasticienne
intervenante

design d'objet
bricolage, fabrication
installation
scénographie
photographie
graphisme

conception, réalisation
conduite de projet
cahier des charges
pédagogie, animation
commercial
gestion, comptabilité
relation presse et TV
habileté manuelle
souci du détail
veille arts et design